

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 с.п. «Село Хурба»**

**Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
1 класс
(развивающая личностно-ориентированная система
«Перспективная начальная школа»)
(индивидуальное обучение)**

Рабочая программа составлена на основе

- ✓ *федерального государственного образовательного стандарта. (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»),*
- ✓ *примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения),*
- ✓ *учебного плана и авторской программы по литературному чтению (Н.А. Чуракова, О. В. Малаховская - «Программы по учебным предметам. Примерный учебный план/Сост. Р. Г. Чуракова», М.: Академкнига/Учебник , 2013 г. – Ч.1: 320 с.)*

**Составитель:
учитель начальных классов
Бобринева А. В.**

Решение педагогического совета
Протокол № 1

от «28» августа 2015 года

«Согласованно»:
зам. директора по УМР

_____ Боробова Е. В.

«_____» _____ 2015-2016 уч. г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №1
с.п. «Село Хурба»

_____ Артеменко Е.Н.

«_____» _____ 2015-2016 уч. г.

Рабочая программа
по предмету
«Литературному чтению»
1 класс
«Перспективная начальная школа»
(индивидуальное обучение)

на 2015-2016 учебный год

учитель: Бобринева А. В.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область как никакая другая способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Основная **метапредметная** цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые **предметные** задачи: духовно-нравственная (от развития умения /на материале художественных произведений/ понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали); литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях /роды, виды и жанры литературы/ до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект /художественные приемы/),

библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (в диапазоне от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; в диапазоне от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется несколькими основаниями. Первые два из них связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (то есть с короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны: с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать определенные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечивать жанровое и тематическое разнообразие; создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских произведений, созданных в конце XX – начале XXI века.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержательные линии.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование.

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста, высказывания. Понимание смысла звучащей речи.

Чтение вслух.

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также к постепенному увеличению скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям, чтения по цепочке, а также участие в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, логических пауз, тона, ударения.

Чтение про себя.

Умение самостоятельно читать текст небольшого объёма с разными целями: ознакомительное чтение, просмотрового чтения, повторного просмотрового чтения, изучающее чтение, выборочное чтения.

Говорение.

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или полного ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений от текста, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений.

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение. Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не свои эмоции.

Письмо (культура письменной речи)

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря». Накопление опыта предметной переписки.

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста, определение его эмоционально-смысловых доминант. Определение особенностей построения текста, выделение основных действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя, его поступки, анализ поведения разных героев.

Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно- следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев. Понимать авторскую точку зрения, выделять основную мысль, обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделение в тексте отдельных частей, составление плана пересказа.

Формирование библиографической культуры.

Умение пользоваться аппаратом учебника, навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге – сборнике, книге-произведении, о периодической печати о справочной литературе. Систематическое использование словарей и справочников литературы на уроке и в домашней работе. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки.

Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение её элементов.

Литературоведческая пропедевтика.

Общая характеристика.

Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Различение фольклорных произведений и авторских произведений. Представление о жанрах басни и былины как о пограничных жанрах.

Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста. Различие парной, перекрёстной и охватывающей рифмы.

Освоение понятий «тема» и «основная мысль», «основное переживание» героя произведения. Практическое различие произведений разного жанра. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Практическое различие в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, гиперболы, сравнения, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или к кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста и наличие умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста.

Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства(литературы, живописи, прикладное искусство, скульптура, музыка)

Представление о литературе как об одном из видов искусства. Сравнение особенностей мировосприятия писателя\поэта, живописца и композитора. Способность произведений разного вида искусства выразить похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры. Сравнение произведений для обнаружения сходства воссоздания в них картин мира.

Элементы творческой деятельности

Чтение художественного произведения по цепочке и по ролям.

Умение выразительно читать поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений, сравнивать их с художественными текстами.

Практическое освоение малых фольклорных жанров: сочинение собственных текстов и их инсценирование.

Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества

Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки(докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.

Авторские произведения, укоренённые в фольклоре (былины, басни, гимны).

Литературные авторские произведения

Произведения классиков отечественной литературы 19-20 вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть).

Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести)

Произведения современной отечественной и зарубежной литературы.

Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопидическая литература, детские периодические издания(детские журналы)

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 ч в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. В 1-м классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет 40 часов, во 2-м, 3-м и 4-м классах — по 136 часов в год (4 часа в неделю).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Примерной программе. В силу особенностей учебного предмета выделяем:

- *Ценность патриотизма, гражданственности* – любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
 - *Ценность нравственных чувств* – нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
 - *Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни* – уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
 - *Ценность природы, окружающей среды* – родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
 - *Ценность прекрасного* – красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.
- Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития. Выпускник:

- сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
- получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, спрофилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

*Планируемые результаты освоения учебной программы
по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения*

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

VI. Содержание учебного предмета

1 класс (40 ч)

Общая характеристика

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетных и композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся на конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника) дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают своё отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1 классе – формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения – остаётся актуальной и на протяжении второго года обучения.

Содержание программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчёркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников) ; не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Формирование библиографической культуры.

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)

Малые фольклорные жанры прибаутка, колыбельная песня, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки сказки-цепочки. Практическое освоение сочинение таких жанров фольклора, как загадка или докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристике героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приёмов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разных смыслах повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различие.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся».

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и словесных средств – мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора(заклички, докучные сказки, колыбельные песенки).

Круг чтения.

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки.

Докучные сказки: « Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь»

Русские писатели и поэты: Л.Толстой «Косточка», М.Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия.

А.Барто, Д.Хармс, Тим Собакин, Э. Успенский, Б.Заходер, И.Пивоварова, В.Лунин, И.Токмакова, С. Козлов, А.Дмитриев, С.Усачёв, Е.Благинина, М. Бородинская, А.Кушер, С.Чёрный, С.Маршак, Дж. Ривз.

Проза.

Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)

Г.Остер «Эхо»

С.Воронин «Необыкновенная ромашка»

Ю.Коваль «Полёт», «Снегири и коты», «Берёза»

Г.Биссет «Шшшш!», 2 Бац», « Под ковром»

С.Друк «Сказка»

Б.Заходер «Серая звёздочка»

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»
(6 часов – 1 час в неделю)**

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Тематический и итоговый контроль	Формирование универсальных учебных действий
1	<i>На огородах Бабы - Яги</i>	1		<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -первоначальный уровень эстетического восприятия предмета; -мотивация к успешной учебной деятельности; -формирование интереса к произведениям народного творчества <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать фактическое содержание произведений, выделяя события и их последовательность в произведении <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; -принимать участие в обсуждении прочитанного
2	<i>Пещера Эхо</i>	1		<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода; -определять известные и неизвестные модели языковых единиц <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и понимать алгоритм

			<p>выполнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать принятую в учебнике систему значков; -ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов; <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами; -сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; -работать с сопоставительными таблицами; -различать жанры произведений <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа; -входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности
3	<i>На пути в волшебный лес</i>	1	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать основу для эмоционального переживания художественного текста; -умение откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев литературных произведений <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать важность планирования своей деятельности; -принимать позиции слушателя и

			<p>читателя доступных по жанру литературных произведений</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять события, видеть их последовательность в произведении, читать тексты и понимать их фактическое содержание; выделять в тексте основные части; -выполнять логические действия: анализ, сравнение <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлять интерес к общению и групповой работе; -использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления
4.	<i>Клумба с колокольчиками</i>	1	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -первоначальный уровень эстетического восприятия предмета; -мотивация к успешной учебной деятельности; -формирование интереса к произведениям народного творчества <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать фактическое содержание произведений, выделяя события и их последовательность в произведении <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать доступные речевые средства для передачи своего

				<p>впечатления; -принимать участие в обсуждении прочитанного</p>
5.	<i>В лесной школе</i>	1		<p><i>Личностные:</i> - сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течении всего звукобуквенного периода; -определять известные и неизвестные модели языковых единиц</p> <p><i>Регулятивные:</i> -принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; -принимать принятую в учебнике систему значков; -ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов;</p> <p><i>Познавательные:</i> -воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами; -сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; -работать с сопоставительными таблицами; -различать жанры произведений</p> <p><i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа; -входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности</p>

6.	<i>Музей Бабы – Яги. Тайна особого зрения</i>	1		<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать основу для эмоционального переживания художественного текста; -умение откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев литературных произведений <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать важность планирования своей деятельности; -принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять события, видеть их последовательность в произведении, читать тексты и понимать их фактическое содержание; выделять в тексте основные части; -выполнять логические действия: анализ, сравнение <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлять интерес к общению и групповой работе; -использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления
----	---	---	--	--

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»
6 часов**

№ п\п	Кол-во часов	Дата урока	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
1. На огородах Бабы - Яги – 1 час					
1.	1		Начало пути: волшебные предметы и помощники. Законы докучной сказки.	Комбинированный урок	Работать с книгой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление» Выразительно читать, сочинять докучные сказки. Рассказывать считалки; различать потешки и считалки
2. Пещера Эхо – 1 час					
2.	1		Шуточные стихи.	Комбинированный урок	Осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста.
3. На пути в волшебный лес – 1 час					
3.	1		Сказка цепочка.	Введение новых знаний.	Работа с текстом большого объёма начать учить прослеживать развитие характера героя литературного произведения, сравнивать разные точки зрения и делать выводы.
4. Клуба с колокольчиками – 1 час.					
4	1		Звукопись в поэзии и прозе.	Комбинированный урок	Работать над пониманием смысла стихотворного текста; учить детей соотносить название и содержания стихотворения.
5. В лесной школе - 1 час					
5.	1		Чувство юмора в поэзии.	Комбинированный урок	
6. Музей Бабы – Яги. Тайна особого зрения – 1 час					
6.	1		Что видит и слышит поэт.	Комбинированный урок	Осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста.

